



RYTHME

- Cours théoriques
- Ateliers pratiques
- Période de stage en entreprise : **8 à 10 semaines**

OPTIONS

- ▶ **Gestion de production**
- ▶ **Montage et post-production**

PROGRAMME

- ▶ Culture audiovisuelle et artistique
- ▶ Anglais
- ▶ Droit
- ▶ Economie et Gestion
- ▶ Technique et mise en œuvre : scénarios, plan de travail...
- ▶ Technologie des équipements et supports
- ▶ Sciences physiques : optique, lumière, acoustique...
- ▶ (Option Montage et post-production)

MÉTHODES ET ÉVALUATION

- ▶ Cours magistraux, exposés, mises en situation
- ▶ Travaux pratiques et ateliers
- ▶ Groupes complets et demi-groupes
- ▶ Évaluations écrites et orales semestrielles, examens blancs, examen final académique

DÉBOUCHÉS

- ▶ **Exemples de métiers** : Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse) général(e) cinéma, monteur(se), habilleur(se) d'émissions TV, vidéographe, monteur(se) post-production...
- ▶ **Exemples de poursuites d'étude** : Licences Professionnelles Audiovisuel, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), École nationale supérieure Louis Lumière section cinéma (ENSL)

OBJECTIFS

Option Gestion de production

- ▶ Mettre à disposition les moyens nécessaires à la réalisation d'un projet
- ▶ Prévoir tous les aspects financiers, techniques, humains et artistiques

Option Montage et post-production

- ▶ Évaluer et regrouper les éléments issus du tournage
- ▶ Construire la réalisation en totalité ou en partie
- ▶ Monter les éléments visuels et sonores à l'aide de logiciels spécifiques
- ▶ Maîtriser le workflow des médias images et son du tournage jusqu'à l'étalonnage final du film

PRÉREQUIS

- ▶ **Option Gestion de production** : être titulaire d'un bac ou d'un diplôme niveau 4
- ▶ **Option Montage et post-production, pré-requis souhaité** : être titulaire d'un bac général spécialités maths-physique (ou ex Bac S), d'un Bac technologique STI2D ou STD2A, d'un Bac pro SN, ou avoir une expérience significative.
- ▶ Pas de limite d'âge
- ▶ Avoir de la curiosité, une bonne présentation, un bon niveau en expression orale et écrite, le sens du contact et du relationnel et un esprit de créativité.

ADMISSION

- ▶ Sur dossier
- ▶ Entretien de motivation



INSCRIPTION

- ▶ Rentrée en septembre
- ▶ Préinscription permanente sur le site Notre-Dame-La Riche : notredamellariche.fr/preinscription-bts.html
- ▶ Inscription sur dossier et entretien de janvier à août



Préparez-vous aux métiers de

L'AUDIOVISUEL

notredamellariche.fr/bts/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "rvs.pes@ndlr.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 36 32 18 • bts@ndlr.fr • notredamellariche.fr

